

Новые стихи

Зоя Соснина

Сам живи, но...

Осторожно, но отважно,
Соблюдая тишину,
Лес, как дом многоэтажный,
Устремился в вышину.
И травинкам, и гигантам –
Всем находятся места.
Сосны, будто бы атланты,
Небо держат неспроста.
Ты под куполом под звёздным
С намерением благим
Сам живи, пока не поздно,
Но и жить давай другим.

* * *

Ах, Сибирь, моя сторонка!
Взглядом кинь – тайга, тайга...
Где метелица позёмкой
Ткала белые снега –
Кандыковая безбрежность!
На снегу – и вдруг – цветы!
Как, Сибирь, цветы
и снежность
Совместить сумела ты?

Кандык

Зиме по ночам ещё снится,
Что сможет вернуть холода.
Но днём по сосулькам-
ресницам
Стекает, как слёзы, вода.
Задело слегка акварелью

Юрий Михацлов

(Из новой книги «Предания»)

Пыль

Снежная пыль по России,
снежная пыль.
Долгая песня красива,
горестна быть.
Трубы стальные связали
светлый простор,
Соком земли напитали
чудища гор.
Гор рукотворных, смердящих
в сполохах лет
Там, где приветствовал пращур
волю планет.
Чудища пьют эти соки,
сети плетут,

Конкурсы

Ярко, образно, искренне!

■ Подведены итоги XVIII городского конкурса юных поэтов и прозаиков «Свой голос»

В этом году число участников конкурса – около сорока. Большинство из них составляют учащиеся 1-4 классов, то есть конкурсанты младшей группы. А вот участников из старших классов не много. / Инна Сладкоедова.

Среди дипломантов старшей группы в номинации «Проза» оказались Дарья Захаркина, Елена Садыкова. Среди лауреатов в номинации «Поэзия» – Надежда Широкова (3 место), Елена Репникова (2 место), Ольга Кочешева (1 место). Очень достоверно в рассказе «Вера – опора жизни» Дарья Захаркина изображает девочку, ставшую инвалидом после автомобильной катастрофы. Автор порадовал членов жюри важностью идеи: не сдаваться даже в самой трагической ситуации: «В жизни нет ничего невозможного. Главное – верить в себя!». Елена Садыкова в рассказе «Жизнь одна» показывает перипетию любви. Произведение имеет все: острый сюжет, романтических героев, оптимистичную

Березу и куст тальника.
И вот оно – чудо апреля –
Упругий бутон кандыка.

В хрустальную вазу из снега
Он тоненькой ножкой ступил.
Наполненный солнечной
негой,
Проснулся и веки открыл.
Не встретилось
дива иного.
И вряд ли приснится во сне.
Прелестной головкой
лиловой
Кандык поклонился весне.

Весна музыки

Пусть поют ещё грустные ветры
ноктюрны
Под алмазными сводами
тёмных ночей,
Но эоловой арфы
лазурные струны
Натянула заря
из рассветных лучей.
Миг ещё – и в звонки
зазвенели капли
Увертюрой симфонии
ранней весны.
А пичуги хрустальные –
капельки-трели
Навевают надежды
желанные сны.
И высокою нотой
в эоловом русле
Солнце нотою «До»
повисает в лучах.

Дух убивают высокий,
выцедив труд.
Души, как дети босые,
кушают гниль...
Снежная пыль по России,
снежная пыль.

Виктория

Малышка милая, расти.
Весь мир теперь в твоей горсти,
Как яркий солнечный снежок.
Огонь любви его зажжёт.
Из бездны лет его несли
Сыны и дочери земли.
В страданиях душа и плоть
Смогли свирепость побороть,
Восстали из глубокой тьмы,
Где войн жестокие дымы.
Летели всадники в степи.

концовку. Но автору не хватило опыта для того, чтобы глубже раскрыть душевные движения персонажей. Очень образна поэзия Ольги Кочешевой: «Ты – белая лебедь на призрачном озере, ты – ветер рассвета на утреннем склоне...». Основная тема стихов – любовь, но любовь разная: робкая, ироничная, самоотверженная. Жюри рекомендует автору уходить от банальных образов, искать звучные рифмы. Стихи Елены Репниковой отражают душевную зрелость автора, теплоту и трепетность чувств лирических героев. Образы в представленных стихах яркие: «Там, где люди забудут себя, надевая новые очки, буду я вечно ждать тебя, греясь тенью холодной свечи».



■ Мать-берёза.

А веселых ручьев
серебристые гусли
Серенады поют
о бессонных ночах.

Бурундук

Сижу в избушке.
Тихо-тихо.
За стеклами стучится дождь.
Вдвур
кто-то быстренько и лихо,
Мелькнув хвостом,
умчался прочь.
Ещё внимательней смотрю я.
А дождик – тук, да тук, да тук...
Ах, полосатая красуля!
Лесной трудяга –
бурундук!
На жёрдочке присел с оглядкой.

Их кровь звала: не уступи!
Сшибались лавы всех родов,
Ревели миллионы ртов.
И в почве смешивалась кровь.
А на крови цвела любовь,
Цвела безумству вопреки
На русском берегу реки.
И от неё ты родилась.
Её в твоей ручонке власть.

Знамение

Раздвоились небеса,
и ударил гром.
Пали древние леса
на сто верст кругом
Пролилась огня река,
и потом три дня
Серебрились облака
от того огня.

И хвостик свесил. А в руках
(Простите, право,
держит в лапках)
Он ягодку. Сорвал в кустах.
А я люблю: красота-то...
Меня, глупыш, боишься зря.
Не беспокойся, полосатый,
Не причину тебе я зла.

II Найди

Стихи Зои Сосниной из разных сборников, в том числе из недавно вышедшей в свет книги «Здравствуй, юность», можно найти на сайте <http://www.stihi.ru>.

Что же это?.. До сих пор не поймет народ,
Был ли то небес укор
или наоборот,
Ангел землю посетил
или Сатана.
Кто бы ни был – час пробил:
Началась война.
Шла полвека на Руси
среди кровавых луж,
Испарила три росы –
миллионы душ.
В зыбках снова им кричать –
душ бессмертна нить –
Чтобы вновь войну начать
иль остановить...
Ясновидцы ждут с небес
нового огня.
Затаился русский лес
на пороге Дня...

Новые имена

Олег Николаев

* * *

Шахтерский городок
возле Томи,
Где даже воздух –
пахнущий углем.
Метели по велению зимы
Кружат инертной пылью
под стволом.

Из темноты в такую кутерьму
Бегут, бегут вагоны
на растяжке.
А тепловоз – с прожектором
во лбу,
Как с лампочкой шахтерской
на каске.

Эх, разошлась метель,
как под шафе,
И ночь устала без огней
вселенной.
Вот вспыхнул свет
на третьем этаже.
Шахтер пришел с работы,
с третьей смены.

Судьба его – суровая игра.
Шахтерская душа подобна
кремню.
Как альпинист спускается
на землю,
Так горняки выходят на-гора.

Николай Черепанов

Крик души

Край сибирский полон красок,
В нем чудес не перечесать.
И горжусь я не напрасно,
Что Березовский в нем есть.

В чистоте живем уютно
Среди кленов и берез.
Только кто к гаражным связкам
Горы мусора принес?

Все обочины проселков
Хламу преданы, гнилью.
На окраинах мой город
Я уже не узнаю.

А когда-то на лужайках
Вдоль дорог цвели цветы,
И душою отдыхали
Мы среди этой красоты...

Именно поэтому Анастасия получила гран-при конкурса.

В младшей группе гран-при присуждено Эльвире Бухонко за чудесную сказку «Праздник первой четверки». Эльвира учится в школе № 1. С ребятами третьих и четвертых классов очень продуктивно работает наставник Елена Пожидаева. Особенно через такой жанр, как сказка. Неслучайно лауреатами конкурса стали еще трое воспитанников Елены: Егор Загжевский (3 место), Елизавета Якунина (2 место) и Дарья Давыденко (1 место).

В номинации «Поэзия» лучшими стали: Александра Борисова (3 место), Маргарита Илитьева (2 место), Иван Шарычев (1 место). Молодцы, ребята! Жюри конкурса желает вам новых творческих успехов.

Лучшие произведения конкурсантов будут опубликованы на литературной странице газеты «Мой город» и в любительской юношеской газете «В курсе».